

NEWSLETTER #3

Juillet 2026

Le concours littéraire PAGE dévoile ses cinq textes gagnants

Cinq pays, cinq langues et cinq histoires qui partagent une même ambition : permettre à davantage de jeunes adultes d'accéder au plaisir de lire. Nous sommes heureux de dévoiler les textes lauréats du concours littéraire international PAGE.

L'Appel à texte 2026

Lancé dans le cadre de **PAGE - Project for Advancing Cognitive Accessibility in Publishing** -, ce concours européen invitait les auteurs et autrices d'Italie, de France, de Slovénie, de Croatie et du Portugal à imaginer une nouvelle destinée aux adolescents et jeunes adultes présentant une déficience intellectuelle ou cognitive.

Les textes devaient conjuguer qualité littéraire, émotion et accessibilité cognitive. Ils ont été examinés au regard de quatre dimensions essentielles : l'intérêt de l'histoire pour le public visé, la clarté de la langue, la cohérence du récit ainsi que la créativité et l'originalité.

Le jury a réuni des regards complémentaires issus de l'édition, du langage facile à lire et à comprendre, de l'éducation inclusive et du public concerné. Cette diversité d'expertises est au cœur de la démarche PAGE : créer des livres accessibles avec les lecteurs, et pas seulement pour eux.

Aujourd'hui, nous célébrons cinq œuvres originales, une dans chacun des pays pilotes. Leurs univers sont différents, mais toutes montrent qu'une écriture claire peut rester sensible, vivante et littéraire. Découvrez ci-dessous les lauréats et les histoires qui rejoindront bientôt la collection PAGE.



Les lauréats par pays



ITALIE

Akike, de Giovanni Gaetani Liseo

Akikè naît de la rencontre de la lumière, de la poussière et des couleurs. Cette petite créature possède le pouvoir de redonner vie à ce qui paraissait figé.

Un récit tout en délicatesse, qui évoque la souffrance sans lui laisser le dernier mot, et nous rappelle que chaque nouvel horizon se construit, pas à pas.



CROATIE

Le jour où l'usine du bonheur a fermé, David Šesto

Vedran perd son emploi lorsque l'usine du bonheur ferme ses portes. Confronté à l'incertitude et à un profond sentiment de perte, il voit sa vie basculer.

Au fil de ses rencontres, il découvre peu à peu que le véritable bonheur ne se trouve ni dans le travail ni dans la technologie, mais dans les liens humains, l'amitié et ces petits gestes de bienveillance qui peuvent transformer une vie.



SLOVÉNIE

Marguerite a la main verte, Aksinja Kermauner et Izidora Kazić

Après avoir terminé ses études, Marguerite trouve un emploi à la pépinière Rosika. Au début, son patron la sous-estime, persuadé qu'elle ne connaît pas suffisamment les plantes.

Lorsqu'elle parvient à sauver les orchidées du dépérissement, il reconnaît enfin ses compétences et son engagement.

Même si elle gagne son respect, Marguerite choisit de rejoindre un autre lieu de travail, où elle sera reconnue et appréciée dès le premier jour.





FRANCE

Tim et le Rugby, d'Agnès Stéphan

Tim a 16 ans et rêve de jouer au rugby malgré les doutes de son entourage. À travers les défis qu'il doit relever, l'amitié et son premier amour, il découvre que le courage a le pouvoir de changer une vie.



PORTUGAL

Leonor sabe, de Valentina Silva Ferreira

Leonor aime Tiago et souhaite vivre une histoire d'amour avec lui. Sa famille s'inquiète, mais Leonor montre qu'elle est capable de faire ses propres choix et de décider de sa vie. Une histoire qui parle d'amour, de respect, de courage et du droit de grandir.

Parution à l'automne 2026

Les **cinq histoires lauréates** vont désormais être préparées pour une publication dans des **formats accessibles**.

Elles seront traduites dans les langues du partenariat – italien, portugais, croate, slovène, français et anglais – puis publiées en **version numérique** sur le site internet et **l'application mobile PAGE**.

Une édition imprimée en tirage limité sera également réalisée afin de permettre à ces histoires de circuler auprès des lecteurs à travers toute l'Europe.

Retrouvez le projet PAGE sur :

page-project.eu

 Instagram |  LinkedIn |  Facebook → #pageproject

Financé par l'Union européenne.

Les points de vue et opinions exprimés sont ceux des auteurs uniquement et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne peuvent en être tenus responsables.