

NEWSLETTER #1

Décembre 2024

Comblant le fossé de l'accessibilité dans l'édition européenne

Un nouveau chapitre pour l'édition inclusive

Le projet PAGE (Project for advancing cognitive accessibility in publishing) marque une étape décisive dans l'amélioration de l'inclusion culturelle des adultes atteints de déficiences intellectuelles et de troubles du développement (TDI) dans toute l'Europe. Financée par le programme Europe créative, cette initiative réunit des partenaires de sept pays européens pour développer des livres et des outils adaptés à l'accessibilité cognitive, afin de garantir à tous l'égalité des chances en matière de lecture et d'activités culturelles.

Objectifs clés du projet PAGE

L'objectif principal du projet est d'améliorer l'engagement culturel des personnes atteintes de troubles de l'identité par les moyens suivants :

- **Mener des recherches** pour définir les paramètres d'accessibilité et sensibiliser à l'accessibilité cognitive dans le domaine de l'édition.
- **Publier des livres accessibles** en utilisant un langage simplifié, la communication améliorée et alternative (CAA) et les principes de la conception universelle.
- **Développement d'une application interactive** pour faciliter la compréhension de la lecture grâce à des fonctions multimédias et personnalisables.
- **Création d'une boîte à outils d'activités culturelles** pour soutenir des clubs de lecture et des ateliers d'écriture inclusifs, permettant aux personnes souffrant de troubles du développement d'exprimer leur créativité.

Le consortium PAGE

Controvento – Coordinateur (Italie) : S'appuyant sur le succès du projet ADILE financé par l'UE, Controvento apporte son expertise dans la création de plateformes en ligne accessibles et dans la promotion de la lecture parmi les groupes vulnérables.

RISA (Slovénie) : Pionnier de la littérature facile à lire, RISA a mis au point des outils innovants tels que les directives « Easy Slovene », qui garantissent l'accessibilité linguistique dans l'édition et la législation.

YELO (Croatie) : Connu pour avoir développé des applications mobiles pour les enfants présentant des troubles du développement, YELO intègre la technologie multimédia pour améliorer les expériences de lecture.

Les Apprimeurs (France) : Avec plus d'une décennie d'expérience dans la production de livres adaptés et de ressources éducatives, Les Apprimeurs dirige les activités de diffusion du projet et la conception graphique.

Logopsycom (Belgique) : S'appuyant sur son expertise en matière d'outils numériques pour les handicaps cognitifs, Logopsycom est chargé de développer l'application PAGE.

TPUL (Portugal) : Spécialisé dans la littérature d'enfance et de jeunesse, TPUL se concentre sur l'édition de projets littéraires de haute qualité et d'études critiques dans le domaine de l'éducation.

Boarve Konsult (Suède) : Avec plus de 30 ans d'expérience dans le domaine du langage facile à lire, de l'accessibilité et des droits de l'homme, Boarve apporte une grande expertise en matière d'accessibilité de l'information aux personnes souffrant de déficiences intellectuelles.

L'Acte européen sur l'accessibilité : une opportunité stratégique

Le projet PAGE s'aligne sur l'acte européen sur l'accessibilité (EAA), qui met l'accent sur la nécessité d'avoir des produits et des services accessibles dans toute l'Europe. En développant des ressources telles que l'application PAGE et en publiant des livres accessibles en plusieurs langues, le projet répond directement aux priorités de l'EAA et se positionne comme un modèle d'édition inclusive.

Pour en savoir plus sur le projet

page@lesapprimeurs.com

 Instagram |  LinkedIn |  Facebook → #pageproject

Financé par l'Union européenne.

Les points de vue et opinions exprimés sont ceux des auteurs uniquement et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne peuvent en être tenus responsables.