



Project for
advancing cognitive
accessibility in publishing

Regolamento del Concorso Letterario Internazionale PAGE

Work Package 3: Concorso letterario

PAGE – a Project Advancing coGnitive accessibility in publishing
101173233 – PAGE – CREA-CULT-2024-COOP

Livello di diffusione: Pubblico
Versione: 1.0
Data di consegna: Novembre 2025

Abstract: Il bando di partecipazione contiene i criteri di ammissibilità, selezione, processo di candidatura e scadenza.

Autore: TPUL, Portogallo

Il progetto PAGE – *Project for Advancing Cognitive Accessibility in Publishing* – è un'iniziativa di collaborazione tra diverse organizzazioni europee impegnate nella promozione dell'accessibilità cognitiva nel settore editoriale: SCS Controvento (Italia), Trinta Por Uma Linha (Portogallo), RISA (Slovenia), Yelo (Croazia), Boarve Konsult AB (Svezia), Logopsycom (Belgio) e Les Apprimeurs (Francia). Il progetto è cofinanziato dall'Unione Europea.

PAGE nasce da un'idea comune e da una necessità urgente: in tutta Europa è ancora estremamente difficile trovare libri pensati per adolescenti e giovani adulti con disabilità





Cofinanziato
dall'Unione europea

intellettive e cognitive. Sebbene il settore editoriale abbia compiuto progressi importanti nello sviluppo di libri accessibili, per lettori alle prime armi e/o bambini, persiste un divario significativo quando questi lettori raggiungono l'adolescenza. Molti giovani che necessitano di testi cognitivamente accessibili si trovano di fronte a un doloroso dilemma: continuare a leggere libri pensati per un pubblico molto più giovane oppure smettere del tutto di leggere.

Recenti studi e sondaggi condotti nel panorama editoriale europeo suggeriscono che meno del 2% di tutti i libri pubblicati sono progettati o adattati per lettori con disabilità cognitive e che la maggior parte di essi è destinata a bambini di età inferiore ai 12 anni. Tra gli oltre **60.000 nuovi titoli pubblicati** ogni anno in Europa, solo una minima parte soddisfa gli standard di accessibilità per lettori più grandi. Inoltre, meno del **15%** delle case editrici dichiara di avere una strategia editoriale o personale formato in materia di accessibilità cognitiva, evidenziando una carenza sistematica di consapevolezza, risorse e modelli di riferimento.

PAGE mira a colmare questa lacuna promuovendo una comunità europea di editori, educatori, autori e designer che collaboreranno insieme per ripensare come rendere la letteratura accessibile, coinvolgente e dignitosa per tutti i lettori, in particolare per coloro che affrontano l'adolescenza e la giovane età adulta con disabilità cognitive.

Ad oggi, il progetto ha raccolto buone pratiche, analizzato gli standard di accessibilità e instaurato collaborazioni con autori ed editori interessati alla lettura inclusiva. Tuttavia, resta ancora molto da fare: è urgente creare un corpus di opere che unisca qualità letteraria, profondità emotiva e accessibilità cognitiva, sviluppare linee guida editoriali condivise e garantire che ogni lettore europeo possa accedere a storie che rispettino sia le sue capacità che la sua età.

Come una delle sue attività principali, PAGE organizzerà un **concorso letterario internazionale** per selezionare **cinque storie originali** destinate a giovani adulti con disabilità intellettive e cognitive. Questi racconti saranno tradotti in tutte le lingue dei



Cofinanziato
dall'Unione europea

Finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono essere ritenute responsabili.



Cofinanziato
dall'Unione europea

partner, garantendo così che ogni paese partecipante abbia accesso alla raccolta completa, e saranno pubblicati sia in formato **digitale** che **cartaceo**.

Attraverso questa collaborazione, PAGE mira non solo a colmare una lacuna nel settore editoriale, ma anche ad affermare un principio fondamentale: che tutti, indipendentemente dalle proprie capacità cognitive, meritano di avere accesso a opere letterarie che parlino alla loro età, alla loro immaginazione e alla loro umanità.

Sezione 1

Obiettivo

Il concorso letterario internazionale, organizzato nell'ambito di un progetto Europeo, mira a promuovere la creazione di letteratura accessibile per giovani adulti con disabilità intellettive e cognitive. Il concorso intende incoraggiare la produzione di letteratura accessibile, motivante e adatta alle esigenze e alle capacità del pubblico di riferimento.

Sezione 2

Ammissibilità

Gli autori dei paesi pilota (Italia, Francia, Slovenia, Croazia, Portogallo) hanno diritto a partecipare, a condizione che i loro lavori siano presentati nelle lingue ufficiali del paese partner (IT, FR, SL, HR, PT). Sono ammesse sia candidature individuali che collettive, a condizione che il testo finale sia conforme ai criteri indicati nel presente regolamento.

I lavori presentati devono essere **interamente originali e frutto esclusivo dell'opera dell'autore o degli autori**. Con l'invio del proprio racconto, i partecipanti dichiarano di essere i legittimi titolari di tutti i diritti di proprietà intellettuale sul testo presentato e che esso non è stato precedentemente pubblicato o presentato ad altri concorsi.

Nel caso di **minori**, le candidature devono essere **accompagnate da un'autorizzazione firmata da un genitore o tutore legale**, che dia il consenso alla partecipazione al



Cofinanziato
dall'Unione europea

Finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono essere ritenute responsabili.



Cofinanziato
dall'Unione europea

Concorso PAGE e, in caso di selezione, alla pubblicazione e diffusione dell'opera in formato cartaceo e digitale.

Il trattamento dei dati personali dei partecipanti avviene nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e della normativa europea in materia di protezione dei dati personali, garantendo trasparenza, riservatezza e sicurezza delle informazioni raccolte in tutti i Paesi coinvolti nel progetto.

Sezione 3

Categoria

Racconto breve per Giovani Adulti con Disabilità Intellettive e Cognitive.

I racconti devono promuovere valori inclusivi, positivi e stimolanti, evitando contenuti che potrebbero causare disagio o esclusione.

Sezione 4

Requisiti del testo

Il racconto breve presentato deve avere un minimo di 10.000 e un massimo di 18.000 caratteri, spazi inclusi.

Il testo deve seguire le linee guida per il linguaggio semplificato, secondo le linee guida di Inclusion Europe (vedi Annex I).

Le linee guida per il linguaggio semplificato sottolineano l'importanza di:

- Utilizzare parole semplici e comuni.
- Evitare termini complessi o astratti. Nel caso in cui sia necessario per la frase usare una parola complessa, spiegarla.
- Non utilizzare sinonimi.
- Non utilizzare metafore o espressioni idiomatiche.
- Scrivere frasi semplici.



Cofinanziato
dall'Unione europea

Finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono essere ritenute responsabili.



Cofinanziato
dall'Unione europea

Il linguaggio deve essere diretto, al tempo presente, con frasi brevi e semplici.

Scrivi un'informazione/un pensiero per frase.

La storia dovrebbe inoltre:

1. Avere un numero limitato di persone/personaggi.
2. Avere una voce chiara del narratore.
3. Distinguere chiaramente dialoghi, pensieri, sogni e narratore.
4. Essere facile da seguire, con una cronologia chiara degli eventi. Nessuna sovrapposizione tra passato, presente e futuro.

Sezione 5

Formato di Invio

I testi devono essere inviati in formato Word (.doc o .docx) oppure PDF ed essere trasmessi via e-mail, indicata alla fine del presente regolamento.

Sezione 6

Criteri di valutazione

Le opere saranno valutate in base ai seguenti criteri:

1. Quanto la storia risulta coinvolgente per il pubblico di riferimento.
2. Chiarezza e semplicità del linguaggio usato.
3. Coerenza narrativa e organizzazione del testo.
4. Creatività e originalità.

Sezione 7

Giuria

Il comitato di valutazione sarà composto da 4 esperti: uno proveniente dal settore editoriale, un esperto in Linguaggio Semplificato, un educatore con competenze nel campo dell'inclusione sociale e un rappresentante del gruppo target (persona con disabilità intellettiva e dello sviluppo).



Cofinanziato
dall'Unione europea

Finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono essere ritenute responsabili.



Sezione 8

Scadenze

Apertura delle candidature: dicembre 2025.

Scadenza per la presentazione delle candidature: 31 maggio 2026.

Annuncio dei vincitori: giugno 2026.

Sezione 9

Premi e diritti d'autore

Le storie degli autori vincitori saranno **pubblicate e promosse nell'ambito del progetto PAGE**. Le opere selezionate saranno pubblicate in **formato digitale accessibile** sulla **web app di PAGE** e sul **sito web ufficiale** del progetto; stampate in **edizione fisica limitata e tradotte nelle lingue dei partner** (IT, PT, HR, SL, FR, EN), garantendo accessibilità e visibilità a livello europeo; supportate da **attività promozionali**, tra cui eventi, presentazioni e campagne di comunicazione coordinate dai partner del progetto.

Dopo l'annuncio dei risultati, ciascun autore vincitore firmerà un **contratto di pubblicazione** con il partner del progetto nel proprio paese. Tale contratto definirà: i termini di pubblicazione, le condizioni di vendita di copie aggiuntive e i diritti e gli obblighi sia dell'autore sia dell'editore nell'ambito del progetto PAGE.





Cofinanziato
dall'Unione europea

Sezione 10

Disposizioni finali

La partecipazione al concorso implica la piena accettazione del presente regolamento. Qualsiasi questione non contemplata dal presente regolamento sarà risolta dall'ente organizzatore a livello nazionale.

Contatti

Organizzazione: Società Cooperativa Sociale Controvento Onlus

E-mail: pageproject@controventocatania.it



Cofinanziato
dall'Unione europea

Finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono essere ritenute responsabili.